

Pistes pédagogiques spécifiques autour du court-métrage **Gbanga-Tita**

En amont	<p>En classe :</p> <p>Gbanga-Tita est un conte des origines qui raconte l'origine des tortues d'eau. Lire d'autres contes des origines aux enfants (cf. Bibliographie ci-dessous)</p> <p>Annoncer aux enfants que de retour en classe, ils auront à dessiner des éléments dont ils se souviennent du court métrage Gbanga-Tita</p>
En prolongement	<p>En classe :</p> <p>Arts visuels et maîtrise de la langue</p> <p>Dessinez les éléments dont vous vous souvenez. Ce travail risque d'être difficile puisque pendant le temps du film on est happé par le visage du conteur. On peut proposer aux enfants avant de dessiner, de fermer les yeux et de laisser venir des images du film.</p> <p>Recommencer le même exercice en choisissant un autre conte africain court lu ou raconté à la classe.</p> <p>Une fois les dessins réalisés, les exposer tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit les classer par éléments similaires (personnages, objets, lieux...) - soit retrouver la structure narrative du conte. <p>Lecture de contes courts avec recherche des leitmotifs utilisés (dans le film « C'était ainsi ») : « Il était une fois... » « Il y eut un jour, il y eut un matin »...</p> <ul style="list-style-type: none"> - production écrite en utilisant un des leitmotifs. <p>Apprendre à raconter une histoire aux autres élèves</p>
Des lectures en écho	<ul style="list-style-type: none"> • Contes africains de Cendrars • Histoires comme ça de Kipling • 1000 ans de contes – Mythologie Milan • Aux origines du monde, Contes - Albin Michel • Baka de Valérie Samuel et Sophie Grelier, Col Naître ailleurs, Fondation Nicolas Hulot <p>Documentaire sur les pygmées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sous l'arbre à palabres d'Yves Pinguilly et Arnaud Floc'h, éditions Vilo Jeunesse <p>Contes d'Afrique de l'Ouest</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adama N'Diaye, le tout premier griot du monde d'Alain Korkos, éditions Bayard Jeunesse <p>Contes d'Afrique de l'Ouest</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aux origines du monde, Contes et légendes du Congo, édition Flies France

Des œuvres d'art	<ul style="list-style-type: none"> - Des portraits en noir et blanc en plan serré (la dame aux lunettes, le joueur de trompette de Rodchenko, Man Ray, voir Nadar)
-------------------------	---

Annexe : conte de Lengé

Le conte de Lengé

Les petits enfants s'en sont allés. L'oncle les envoie à la rivière, leur disant : « Allez à la rivière me puiser de l'eau, que je boive. C'est que j'ai chaud et j'ai soif en plein midi. » Les deux petits s'en vont à la rivière. Ils arrivent là où la rivière, devenue fleuve, est au plus large. L'un d'eux se penche pour puiser l'eau avec laalebasse de l'oncle. Mais laalebasse lui échappe des mains et s'en va à vau-l'eau. L'aîné dit à son frère : « Va dire à l'oncle que saalebasse est tombée à la rivière. » Alors, le petit court tout avouer à l'oncle. Et l'oncle se fâche. La colère de Komba est terrible ! Il saisit un bâton et frappe l'enfant. Ils reviennent ensemble à la rivière. L'oncle gronde et ordonne : « Maintenant, partez ! Partez ! Et ne revenez qu'avec maalebasse ! » Les enfants trouvent une pirogue. L'un monte à l'avant, l'autre à l'arrière. Les enfants s'en vont en pleurant. Chacun avec sa pagaie, ils s'en vont sur le fleuve.

Chanté : Emportée par les flots, laalebasse dérive loin hors d'atteinte, loin hors de vue, loin là-bas sur le fleuve.

C'est laalebasse de l'oncle. Oh ! Profondeur de la rivière ! Laalebasse, elle, s'en va. S'en va sur le fleuve. Le petit crie à l'autre : « Pagaie ! Pagaie encore ! Que nous l'attrapions enfin ! Pagaie plus fort ! »

Les enfants sur le fleuve s'activent. Claquent les pagaies ! Mais laalebasse est prise dans un tourbillon. Et les enfants

sont happés par le gouffre. C'est laalebasse de l'oncle. Oh ! Profondeur de la rivière ! Alebasse de l'oncle. Oh ! Gouffre de la rivière ! Abîme du fleuve !

C'était ainsi !

Voilà ce qui est arrivé aux enfants partis chercher laalebasse de l'oncle. Ils furent changés par Komba en tortues d'eau. Ces tortues qui nagent dans nos rivières en criant : « Hm hm hm ! » C'est ainsi que nous comprenons les choses de l'eau du fleuve. Telle est l'histoire des enfants noyés. Telle est l'histoire de la Alebasse de Dieu.