

Comment engager une classe dans un film ?

Comment préparer une classe au visionnement du film choisi, mettre les élèves en appétence ?

Quels prolongements pédagogiques envisager ?

**PAT ET MAT, Marek Benes, Tchèque, 2014, animation, couleurs, 40min**

**Synopsis**

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

Programme des 5 courts-métrages :

*La salle de bain* : Pat et Mat sont obligés de débrancher le robinet pour poser le nouveau meuble de leur salle de bain. Mais le rebrancher ne semble pas si simple...

*Les assiettes en papier* : Nos deux compères Pat et Mat décident de recycler les assiettes en papier qu'ils ont utilisé pour leur barbecue : mais comment vont-ils s'y prendre ?

*La piscine* : Il fait chaud aujourd'hui : Pat et Mat décident de gonfler leur piscine : mais attention à cet exercice périlleux !

*L'aspirateur* : Pat et Mat n'aiment pas passer l'aspirateur et décident alors de perfectionner et de moderniser leur machine : mais attention aux mauvaises surprises !

*Le projecteur* : Que de bons souvenirs enregistrés sur les pellicules de Pat et Mat ! Ils décident de sortir leur projecteur, mais la projection ne semble pas si évidente à mettre en place !

**Mots-clé**

Bricolage, Complicé/simple, Burlesque, Amitié, Débrouillards, Tranquillité, Gags

**En amont  
en classe**

Emettre des hypothèses à partir du titre du film ou de l'affiche  
Où vont se passer les histoires ?  
Qui sont-ils ?  
Que vont-ils faire ?

**Ces temps liés aux hypothèses  
et à l'interprétation ne seront  
pas validés avant le film.**

*Pat et Mat est une série animée de 77 épisodes qui a été créée en 1976 par Lubomir Beneš et qui continue de bercer les jeunes générations puisque celle-ci est toujours en production et diffusée à la télévision en République Tchèque. Le réalisateur s'est inspiré de ses propres bandes dessinées qui étaient alors publiées dans un journal. Aujourd'hui, c'est désormais le fils de Lubomir Beneš, Marek Beneš, qui écrit et dirige les nouvelles productions de Pat et Mat.*



<p><b>En salle</b></p> <p>Comptez maximum 10' avant et 10' après</p>	<p><b>Juste avant</b> : PAT ET MAT, Marek Benes, Tchèque, 2014, animation, couleurs, 40min, Sonore, Programme de cinq courts métrages</p> <p><b>Consignes habituelles aux élèves avant le film</b> (Consignes que vous pouvez travailler en amont avec la charte du spectateur)</p> <p><b>Carton numérique</b> : Dans quel épisode utilisent-ils ceci : ciseaux, agrafeuse, règle crayon, cahier, perceuse, scie bleue, marteau.</p> <p><b>Juste après</b> : Demandez à quelques élèves de répondre à la question posée avant la projection en montrant sur <b>le carton final</b> l'image de l'épisode concerné.</p>
<p><b>De retour en classe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retour sur la symbolique des gestes de fin : que veulent-ils se dire à travers ces gestes ?</li> <li>▪ Identifier les verbes d'action du bricolage (Percer, visser, coller, découper, peindre, mesurer, frapper, etc.). Rechercher les synonymes à ces verbes.</li> <li>▪ Travailler sur le comique de chaque situation : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pourquoi avez-vous rigolé ?</li> <li>○ Comment Pat et Mat auraient dû faire dans l'épisode du projecteur pour se simplifier la tâche ?</li> </ul> </li> </ul> 
<p><b>En prolongement en classe</b></p>	<p><b>Maîtrise de la langue et ...</b></p> <p>Dans ces courts-métrages, les personnages sont muets.  ⇒ Vous pouvez demander à vos élèves d'imaginer les dialogues.  <i>Suggestions</i> : réaliser le décor (cf. <a href="#">fiche Doc atelier Pat et Mat</a>), projection d'extraits, s'aider des visuels joints en fin de document.</p> <p>Remettre en ordre les triptyques <a href="http://patmat.cz/?sid=86/">http://patmat.cz/?sid=86/</a></p> <p>Visionner <a href="#">la bande annonce</a> et retrouver à quels épisodes correspondent les différentes scènes de cette bande annonce.</p> <p><b>EPS</b>  Mimer une action de bricolage.</p> <p><b>Sciences</b>  Activités de transvasements, de construction en équilibre, mise en situation de bricolage, fabrication de papier recyclé, de maquettes en cartons, etc.</p> <p><b>Éducation civique</b>  Sécurité domestique</p>

<p>Histoire des arts</p> <p>Œuvres en réseau</p>	<p><b>Arts du visuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser les personnages en action à l'aide d'une armature en fil de fer, habillé avec de la pâte à modeler.</li> <li>• <b>Des films ou extraits en écho</b>  <a href="#">Monsieur Patate</a> dans Toy's Stories  <a href="#">Wallace et Gromit</a>            Burlesques : extraits de <a href="#">Laurel et Hardy</a>, <a href="#">Buster Keaton</a> et <a href="#">Charlie Chaplin</a></li> </ul> <p><b>Art du langage/littérature lectures en réseau</b> (<i>autour de la complicité d'un duo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tintin pour <a href="#">Dupont et Dupond</a></li> <li>○ Astérix et Obélix</li> </ul> <p><b>Art du son</b></p> <p>Réaliser des bruitages en lien avec les actions du film (perceuse, frappe, bruit de l'eau, scie, etc.). Créer ces sons sans les machines qui les produisent.</p> <p><b>Carnet culturel</b></p> <p>Vous pouvez utiliser la fiche 'Qui est Pat ? Qui est Mat ?' (voir en fin de ce document) pour compléter le carnet culturel.</p>
--	--

### Les visuels :







Bonus :

# QUI EST PAT? QUI EST MAT?

Aide les deux personnages du film à retrouver leurs couleurs en suivant les indications suivantes sur ces deux personnages:

**Pat** porte un béret, un pull jaune, a les oreilles en forme rondes et a le nez plus large que **Mat**. **Mat** porte un bonnet, un pull rouge, a les oreilles et le nez plus fins que **Pat**.

