

Comment engager une classe dans un film ?

Comment préparer une classe au visionnement du film choisi, mettre les élèves en appétence ?

Quels prolongements pédagogiques ?

« Ma petite planète verte ! »

5 courts métrages de nationalités différentes qui abordent tous une question mondiale à travers les différents aspects du thème de l'environnement et de l'écologie :

- Bienvenue chez moi ! : réchauffement climatique, pollution
- S'il vous plaît, gouttelettes ! : l'eau
- Paola, poule pondeuse : l'élevage en batterie, le respect des animaux
- Prends soin de la forêt, Pikkuli ! : la pollution, le tri sélectif
- Le bac à sable : l'impact de l'Homme dans la nature

Synopsis

Bienvenue chez moi ! - Corée du Sud - 2012 - 5'30 :

Comme son igloo a fondu et qu'il se trouve confronté à la pollution, un petit inuit décide de partir à la recherche d'une nouvelle maison. En chemin, il rencontre des animaux polaires obligés de fuir eux aussi. Ils trouvent, grâce à l'entraide et la solidarité, un nouvel équilibre en apprenant, entre autre, à recycler.

S'il vous plaît, gouttelettes ! - Mexique - 2013 - 5' :

Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois elle en gaspille un peu trop... Un beau jour, il n'y en a plus ! La petite fille décide alors d'aller trouver la source de l'eau chérie. De cette rencontre, elle prend conscience de l'importance de changer de comportement dans les petits gestes du quotidien.

Paola, poule pondeuse - Belgique - 2008 - 6' :

Paola est une poule qui travaille dans une usine. Un jour, elle reçoit une carte postale de sa cousine qui vit dans une ferme. Paola décide de s'évader et de la rejoindre. D'autres la suivront dans son aventure vers une vie nouvelle.

Prends soin de la forêt, Pikkuli ! - Finlande - 2015 - 5' :

Par une belle journée, au fond des bois, de petits animaux décident d'organiser une fête et de jouer de la musique. Mais, la forêt est pleine de déchets et d'objets dangereux. Un tout petit oiseau prend alors les choses en main en incitant chacun à changer de comportement et à réagir collectivement.

Le bac à sable - Canada - 1995 - 13' :

Il faut une maison pour Nounours ! Deux enfants imaginent un vaste espace pour leur peluche. Mais ce n'est pas facile de protéger un animal sauvage. Ni de préserver la richesse de la nature de l'impact de l'Homme...

Mots clés	Écologie – Environnement – Respect des animaux - Solidarité	
En amont	Remarque : <i>Le décor est celui de « Pikkuli » dans lequel viennent s'ajouter le renard de « Bienvenue chez moi ! » et les enfants du « Bac à sable ».</i> Émettre des hypothèses sur l'affiche : texte et image Exprimer ce que l'on ressent face à cette affiche : lister les émotions qui peuvent être différentes d'un enfant à l'autre. Ces temps liés aux hypothèses et à l'interprétation ne seront pas validés avant le film	
En salle	Juste avant : - Rappeler la thématique générale à partir de l'affiche.	

- Rappeler qu'il y a 5 courts-métrages différents.

Regarder le carton :

- Personnages de l'affiche prélevés (la grenouille de Pikkuli, le renard de Bienvenue chez moi ! et les enfants du Bac à sable)



Quel personnage choisirais-tu pour les 2 autres courts-métrages :

Pour « S'il vous plaît gouttelettes »

Pour « Paola, poule pondeuse »



Juste après :

Répondre à la question du carton

En prolongement en classe

Pensez à envoyer vos productions de classe aroy6@ac-dijon.fr ou martine.dussauge@ac-dijon.fr

Langue orale

- Débat en lien avec l'écologie, le respect de l'environnement et la responsabilité de chacun en prenant appui sur la dernière phrase du Bac à sable « *Alors, par quoi on commence ? Qu'est-ce que tu en penses, Ours ?* » → trouver des solutions concrètes.
- Est-ce que la poule Paola a eu raison de quitter son usine et d'inviter la vache à la suivre ?

Arts plastiques

Réaliser des images « ricochet » : c'est une réalisation plastique en écho au film. Elle n'est pas redondante, elle est dans le registre « cela me fait penser à.. » ou « en hommage à... »

Réaliser la boîte du film : une boîte en carton qu'on habille avec les couleurs du film, son titre et dans laquelle on rassemble objets, images, sons, mots, poèmes, albums... qui évoquent le film.

Réaliser un mur d'images : à partir d'une collection d'images de la classe (dessins, photos, œuvres d'art...), en choisir une à associer au film et argumenter son choix.

Proposer une affiche alternative au sein de laquelle on retrouve des éléments des 5 courts-métrages.

Découverte du monde

- Visite de la déchetterie, de la station d'épuration.

	- Visite d'une ferme Vivre ensemble Que faire pour protéger la nature ? Citez des exemples du quotidien.
Des films ou extraits en écho	• Chicken Run <i>de Nick Park</i> • Conan fils du futur <i>de Miyazaki</i>
Des œuvres littéraires	- Quand on aura mangé la planète <i>d'Alain Serres</i> - Madame la Poule <i>de Jean-Pierre Blanpain</i> - 10 choses à faire pour protéger ma planète <i>de Mélanie Walsh</i>
Des œuvres d'art	- Sans titre (bouteille verte) de Tony Cragg - Dirty White trash de Tim Noble et Sue Webster - Oeuvres de Pascale Marthine Tayou : installations