

Comment engager une classe dans un film ?

Comment préparer une classe au visionnement du film choisi, mettre les élèves en appétence ?

Quels prolongements pédagogiques envisager ?

**La petite fabrique du monde, Cristina Lastrego, Francesco Testa, Kirsten Lepore, Italien-américain-russe-britannique-allemand, 2013, animation, couleurs, 42 min**

**Synopsis**

Un programme de six courts métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs : **La création, Une bouteille à la mer, Chinti, Feu follet, Grand Frère, et Dodu, le garçon de papier.**

**Mots-clés**

**LA CRÉATION**

Création, naissance, feu, eau, terre, air, soleil, animaux, hommes, femmes, enfants.

**UNE BOUTEILLE A LA MER**

Matière, sable, neige, terre, mer - Amitié, échanges, cadeaux  
Ressemblances/différences.

**CHINTI**

Fourmi, feuilles, déchets, décharge, monument, rêve.

**FEU FOLLET**

Lumière, ombre, soleil, personnage, mains, fenêtre, apparition (jour), disparition (nuit).

**GRAND FRERE**

Papier, crayon, dessin, mouvement, jeux, rapports frère/sœur, rivalité, réconciliation.

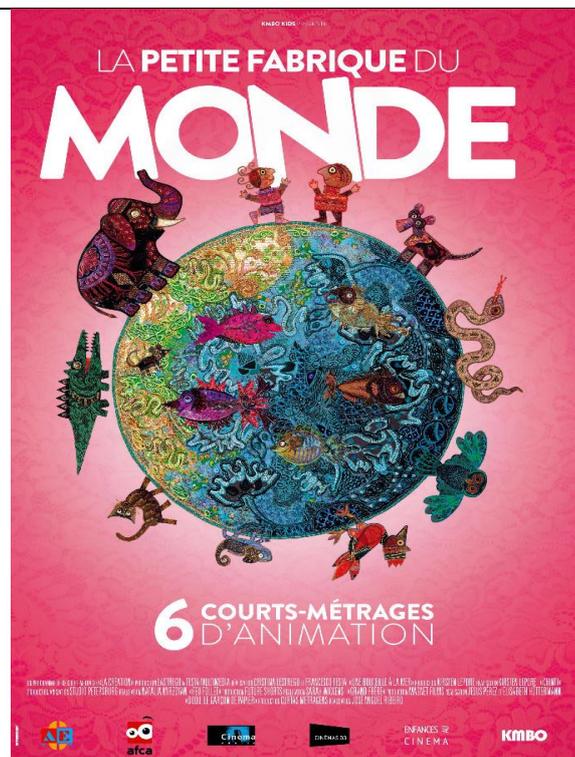
**LE GARÇON DE PAPIER**

Papier, carton, couleur, mer, forêt, coccinelle, capsule de bouteille, bruits de la ville, de l'océan.

**En amont en classe**

Emettre des hypothèses à partir du titre du film ou de l'affiche

**Ces temps liés aux hypothèses et à l'interprétation ne seront pas validés avant le film.**



<p><b>Synopsis</b></p>	<p><b>LA CRÉATION</b>  Découvrez un récit en musique et en couleurs de la création du Monde, du big-bang à l'apparition de l'Homme en passant par celle des poissons et des mammifères.</p> <p><b>UNE BOUTEILLE À LA MER</b>  C'est l'histoire de deux personnages : bonhomme de sable et « bonne-femme » ( ? ) de neige, que la mer sépare. Ils commencent une correspondance grâce à une bouteille, qu'ils s'envoient chacun leur tour, remplie chaque fois d'un nouvel élément. Echange après échange, les deux personnages, curieux de se rencontrer, décident un jour de se retrouver à mi-chemin...</p> <p><b>CHINTI</b>  Une petite fourmi tombe sur l'image du palais du Taj Mahal et ne peut plus penser à autre chose. Elle consacre désormais toute son énergie à reproduire l'image, à l'aide de détritiques divers qu'elle trouve sur son chemin. Magnifique ode à la persévérance, réalisée en feuilles de thé.</p> <p><b>DODU LE GARÇON DE PAPIER</b>  Dodu est un enfant des villes. Il rentre dans un carton, passe dans un autre monde et vit une histoire incroyable au plus près de la lune, accompagné de sa vaillante coccinelle.</p> <p><b>FEU FOLLET</b>  Du lever au coucher du soleil, la lumière qui entre par la fenêtre d'un petit appartement joue avec les obstacles qu'elle rencontre, se transformant en un personnage lumineux indépendant qui met à mal son environnement, pour finalement disparaître à la tombée de la nuit.</p> <p><b>GRAND FRÈRE</b>  Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la bouilloire, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie et jouent avec les premiers traits du dessin, qui ne ressemble pas encore à grand-chose ! Mais le dessinateur revient et poursuit peu à peu la création de celui qui deviendra in fine Le Grand Frère !</p>
<p><b>En salle</b></p> <p>Comptez <b>maximum</b> 10' avant et 10' après</p>	<p><b>Juste avant</b> : La petite fabrique du monde est un ensemble de 6 petits films d'animation en couleur. Vous allez être dans le noir quelques instants mais il ne faut pas avoir peur. Vous allez découvrir ces 6 belles histoires. Vous avez le droit de rire mais pas de bavarder ! A la fin vous restez assis et on se retrouve pour discuter un petit peu.</p> <p><b>Carton numérique</b> : 6 personnages dont deux intrus.</p> <p><b>Consignes aux élèves avant le film.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parmi ces personnages, il y en a deux que vous ne verrez pas dans les films. Nous verrons après lesquels.</li> </ul> <p><b>Juste après</b> : Demandez à quelques élèves de répondre à la question posée avant la projection.</p>

## Maitrise de la langue et Mathématiques

### 3 « jeux de cartes » possibles (cf. documents en annexe)

- Jeu n°1 : « cartes-photogrammes » à classer selon le film auquel elles se rapportent.
- Jeu n°2 : « cartes-photogrammes » à classer selon le « matériau » utilisé pour la réalisation des personnages représentés.
  - o Tissus,
  - o Matériaux naturels (sable, neige, feuilles, etc.)
  - o Carton,
  - o Papier/Crayon (dessin),
  - o Lumière
- Jeu n°3 : ranger les « cartes-photogrammes » pour reconstituer l'histoire d'un ou 2 films (Images séquentielles).

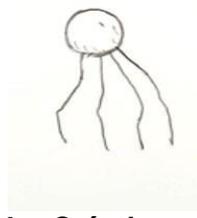
Un dossier d'activités pédagogiques très complet vous est proposé en téléchargement dans la rubrique « **Ressources internet et bibliographiques** » en fin de document.

### Arts visuels

- **Pour un ou plusieurs courts métrages**, réaliser la boîte du film. Une boîte en carton qu'on habille avec les couleurs du film, son titre et dans laquelle on rassemble objets, images, sons, mots, poèmes, albums... qui évoquent le film.

#### A propose de :

- **Feu follet** : avec des miroirs, faire voyager une tache de lumière dans la classe.
- **Chinti** : faire des dessins éphémères dans le sable ou la semoule, les prendre en photo.
- **La bouteille à la mer** : faire une correspondance par bouteilles interposées avec une autre classe avec des dessins, des textes, des objets. Cela peut être présenté comme un jeu de devinette : les objets d'un personnage, un rébus...
- **Grand frère** : imaginer à partir d'un élément simple. ( Dans le film, le frère et la sœur s'emparent à plusieurs reprises du croquis en cours pour jouer avec. Ce « début de personnage » devient un ballon de baudruche, une corde à sauter, un tabouret, une monture...) Les élèves prolongent à leur tour ce début de dessin en imaginant ce qu'il peut devenir.



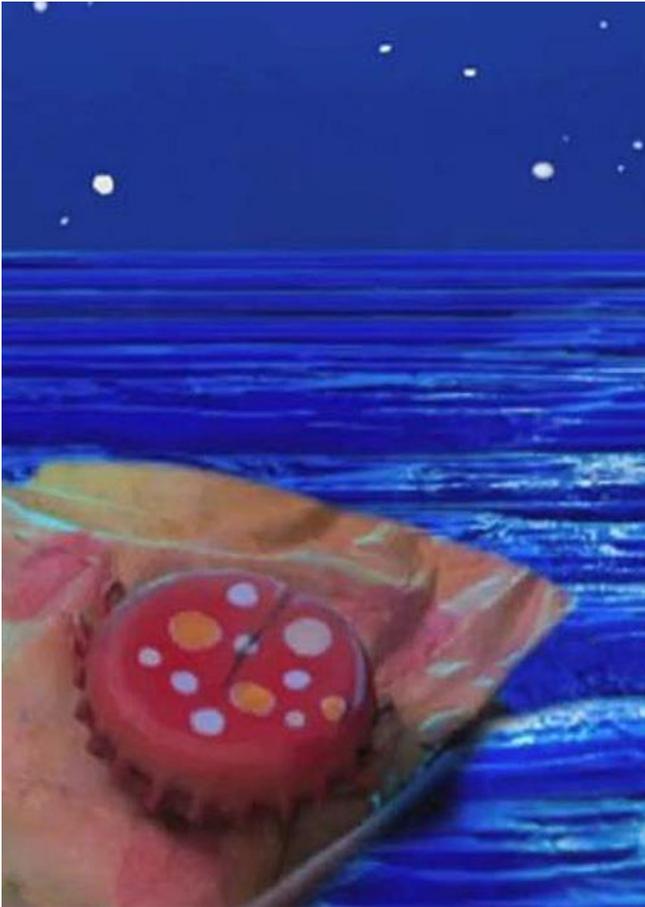
- **La Création** : faire des frottages de tissus avec différentes textures : tulle, dentelle, broderies, galons.... Les découper ou déchirer pour créer par collage un univers marin ou autre (ciel, montagne, ville, forêt...).

<p><b>Histoire des arts</b></p> <p><b>Œuvres en réseau</b></p>	<p><b>Arts du visuels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Films en écho</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La Création</b> : Les contes de la mère poule</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Art du langage/littérature lectures en réseau</b> Cf bibliographie du site <i>Enfants de cinéma</i> <a href="http://www.enfants-de-cinema.com/maternelle/Maternelle_et_cinema/La_Boite_a_malices_files/Biblio%20La%20Petite%20fabrique.pdf">http://www.enfants-de-cinema.com/maternelle/Maternelle_et_cinema/La_Boite_a_malices_files/Biblio%20La%20Petite%20fabrique.pdf</a> et quelques autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Création</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pilotin de Léo Lionni, Ecole des loisirs</li> </ul> </li> <li>- <b>Une bouteille à la mer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La lettre, Anne Herbauts, Casterman</li> <li>○ Cartes postales, Anne Brouillard, Editions du Sorbier</li> <li>○ Les voyages d'Hyppolite Podilarus, Ed. points de suspension</li> </ul> </li> <li>- <b>Grand frère</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tournicotte, Magali Bonniol, Ecole des Loisirs</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Carnet culturel</b> Garder une trace de leur film / personnage / lieu préféré : image, dessin ou les deux.</p>
<p><b>Ressources internet et bibliographiques</b></p>	<p><b>LA CRÉATION</b> Voir le site des réalisateurs : <a href="http://www.lastregoetesta.it/en/">http://www.lastregoetesta.it/en/</a> Leur chaîne youtube : <a href="http://www.youtube.com/user/lastregoetesta">http://www.youtube.com/user/lastregoetesta</a> Livre-DVD La Creazione (éd. Gallucci)</p> <p><b>UNE BOUTEILLE A LA MER</b> Voir le site de la réalisatrice : <a href="http://www.kirstenlepore.com/">http://www.kirstenlepore.com/</a> Le Château de sable de Co Hoedeman : <a href="http://www.onf.ca/film/le_chateau_de_sable/">http://www.onf.ca/film/le_chateau_de_sable/</a></p> <p><b>CHINTI</b> Film visible sur youtube : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MFLSpHtfgq4">http://www.youtube.com/watch?v=MFLSpHtfgq4</a> Voir aussi le site de la réalisatrice : <a href="http://nataliamirzoyan.weebly.com">http://nataliamirzoyan.weebly.com</a></p> <p><b>FEU FOLLET</b> Voir la chaîne vimeo de Sarah Wickens : <a href="https://vimeo.com/sarahw">https://vimeo.com/sarahw</a></p> <p><b>GRAND FRERE</b> La Linea sur youtube et dailymotion : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=skb2gKR7rOk">http://www.youtube.com/watch?v=skb2gKR7rOk</a> Fantasmagorie d'Emile Cohl : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aEAObel8yIE">http://www.youtube.com/watch?v=aEAObel8yIE</a> Un film en pixilation : Voisins de Norman McLaren <a href="http://www.nfb.ca/film/voisins-neighbours/">http://www.nfb.ca/film/voisins-neighbours/</a> Le making off du film : <a href="http://vimeo.com/23957425">http://vimeo.com/23957425</a></p> <p><b>DODU, LE GARÇON DE PAPIER</b> Episode pilote de Dodu : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=_jtfkrfOPzY">http://www.youtube.com/watch?v=_jtfkrfOPzY</a></p>

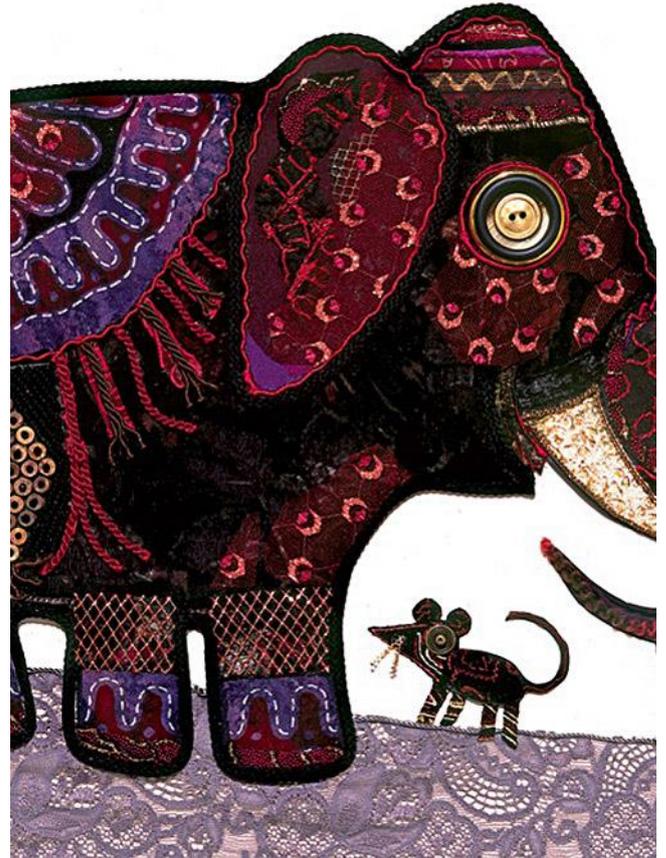
Jeu n°1 – 1/3



Jeu n°1 – 2/3



Jeu n°1 – 3/3



Jeu n°2 – 1/5



Jeu n°2 – 2/5



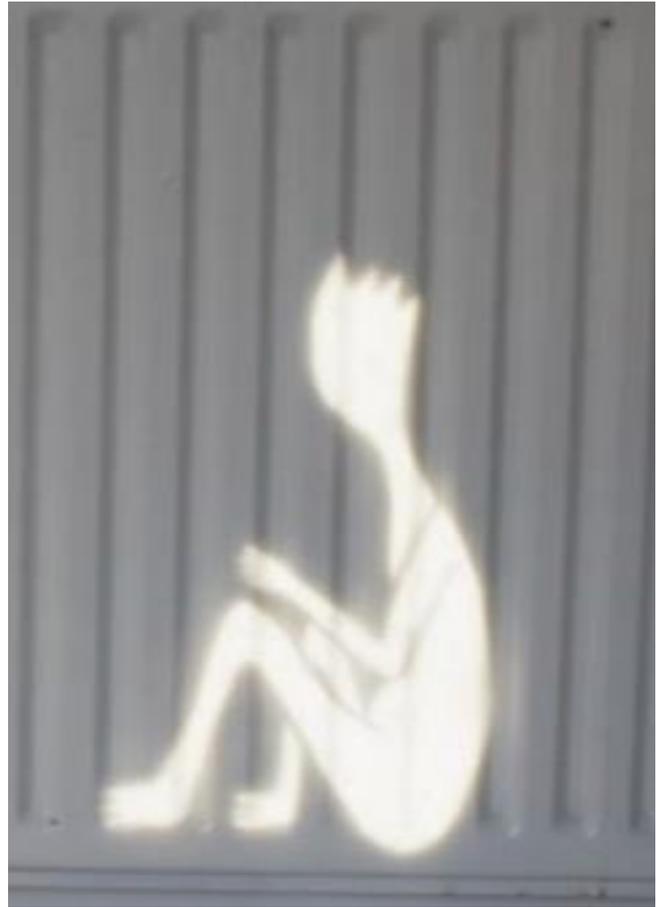
Jeu n°2 – 3/5



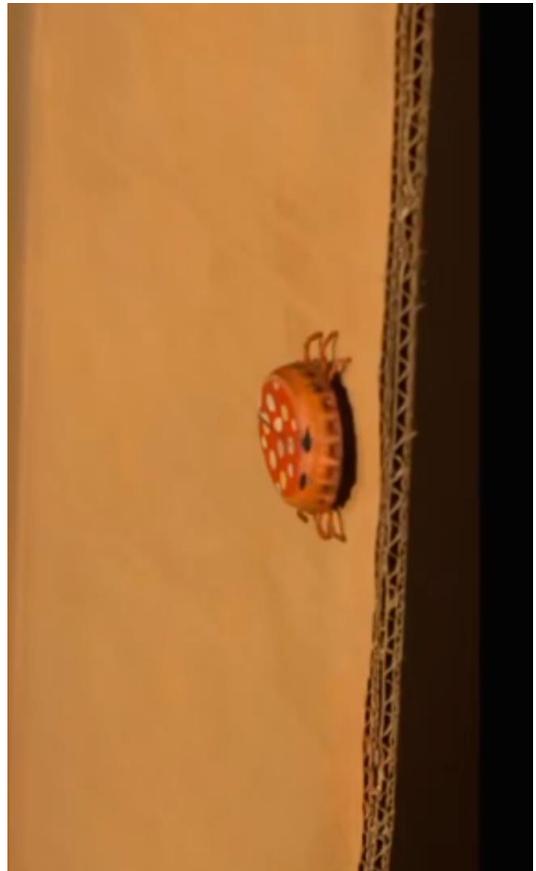
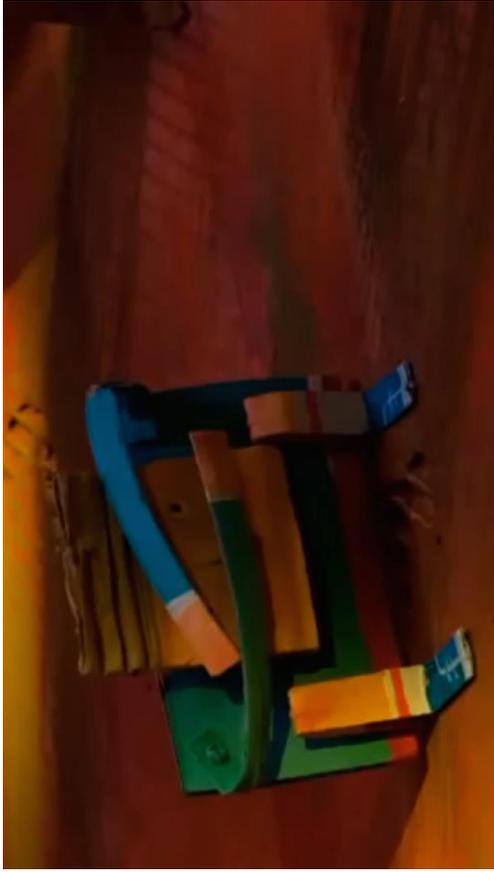
Jeu n°2 – 4/5



Jeu n°2 – 5/5



Jeu n°3 – 1/2



Jeu n°3 – 2/2

