

JIBURO de Lee Jeong-hyang

L'histoire se passe dans un petit village isolé en Corée du Sud. Un petit garçon Sang-woo est obligé de passer quelques semaines de vacances chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas du tout. Il découvre l'endroit où elle vit. C'est très différent de chez lui. Il découvre un autre univers qu'il repousse au début du film car il a peur. Peu à peu, pourtant, ses sentiments évoluent et il change.

Il finit par avoir de l'affection pour sa grand-mère.

Il est moins méchant. Il devient attentif à ses besoins. Quand elle tombe malade, c'est lui qui prend les choses en main. Il décide de s'en occuper. **Les rôles s'inversent.** Il la couvre quand elle a froid et lui prépare à manger et à boire. Il rajoute même une petite couverture sur ses pieds. Il la recoiffe en refaisant son chignon.

A la fin de son séjour, il offre à sa mamie ce qu'il a de plus précieux : sa collection de cartes. Il lui laisse sa carte préférée, celle de son super robot. Jamais, au début de l'histoire, il n'aurait prêté ses jouets.

Il apprend à l'aimer. Ce petit garçon la prend dans ses bras et il pleure énormément quand arrive le moment du départ. Il est inquiet pour sa grand-mère. Il a peur qu'elle tombe malade.

Il a cherché comment il pouvait se rendre utile avec elle. Il prépare de nombreux fils à couture. Il met au point un système de correspondance pour avoir et donner des nouvelles.

Il a pris conscience que sa grand-mère cherche à lui faire plaisir. Elle s'est sacrifiée plusieurs fois en lui achetant de nouvelles baskets, des gâteaux et sa nourriture préférée.

Quelques réactions des élèves sur le film :

J'ai été ému(e) ...

J'ai été choqué(e) ...

- J'ai eu mal pour la grand-mère car le petit garçon est dur avec elle au début (*Tatiana*).
- J'ai été touchée par les sacrifices de la mamie pour son petit-fils. Au début du film, il ne l'aide pas et il ne la regarde pas. Plus tard, il ne pleure plus les piles qu'il souhaitait acheter pour son jeu. Il a changé (*Kheira*).
- J'ai trouvé qu'il était vraiment méchant avec sa grand-mère. Après quelques temps, il a commencé à s'y attacher et à l'aimer. Elle me fait de la peine. Il a menti à son nouvel ami en lui faisant croire qu'il était pourchassé par une vache enragée.
- Plusieurs réactions de sa part m'ont vraiment choquée. Il a jeté son vase et a levé la main sur la mamie. Elle s'est privée pour lui au restaurant. Il a mangé seul devant elle et ne lui a pas fait goûter un morceau. Elle a laissé beaucoup d'argent ! (*Shayna*)
- J'ai été triste que Sang-Woo n'aime pas sa grand-mère. Il l'a blessée. Il lui a fait du mal. Il lui a dit qu'elle ne savait pas parler (*Semiha*).
- Dans l'histoire, j'ai aimé quand Sang-Woo aide sa mamie et qu'il lui prépare son petit-déjeuner. Je n'ai pas du tout aimé quand il l'insulte en la traitant de sorcière.
- Le petit garçon a appris à la vieille dame à écrire. Il essaye de lui expliquer mais c'est difficile pour elle de réussir. Il décide de mettre en place un code pour qu'ils puissent se comprendre et savoir ainsi comment elle va. Il lui offre sa carte préférée pour qu'elle pense à lui. Il a vraiment changé. Au début il était méchant avec elle. Il lui a même caché sa chaussure (*Adam*).
- Le moment qui m'a beaucoup touché c'est quand la grand-mère offre deux billets au garçon pour acheter des piles à son jeu. Elle se prive pour lui, elle n'a pas beaucoup d'argent. Elle est très pauvre. Elle l'aime énormément.
- J'ai été choqué lorsque l'enfant frappe sa mamie. Elle ne s'est pas défendue et elle ne s'est même pas énervée. Elle a fait demi-tour et elle est partie (*Yanis*).
- Plusieurs choses m'ont choquées. Le petit garçon a tapé sa grand-mère plusieurs fois. J'ai eu mal pour elle. La vie qu'elle mène est

difficile. Comment peut-elle vivre sans électricité et sans confort ?
Le film se termine bien pour moi car il a changé. Il a appris à donner et à aimer. Il est moins égoïste. Il s'est attaché à elle. Elle lui a appris à vivre. La vie, ce n'est pas les super héros (**Zineb**) !

- Sang-Woo offre à sa mamie ce qu'il a de plus précieux : ses cartes de robots. Jamais il n'aurait imaginé le faire au début de ses vacances. Il pleure énormément quand il doit rentrer avec sa mère. J'ai été très émue.
- J'ai bien aimé quand Sang-Woo a aidé sa grand-mère à enfiler les fils dans l'aiguille. Il le fait pour être tranquille puis il le fait pour l'aider et être gentil. C'était beau. Il a vraiment essayé de lui apprendre à écrire. Il l'encourage (**Pédro**).
- Le moment qui m'a le plus marqué c'est quand la grand-mère rentre à pied toute seule. Elle n'avait plus assez d'argent pour payer un ticket de bus. Elle a offert le ticket à son petit-fils. Lui, il n'avait pas compris. Il n'a même pas pris dans le bus son gros sac (**Imad**).
- J'ai été marquée par les paroles dures que l'enfant dit. Pour lui, sa grand-mère est idiote et méchante. Elle est responsable de ses problèmes. Il se défoule sur elle. Au-contre, la vieille dame fait tout pour lui faire plaisir. Même si elle ne comprend pas ses envies, elle cherche à comprendre et à trouver ce qu'il désire comme ses gâteaux préférés (**Kheira**).
- C'est très triste au début parce que le garçon est méchant. Il n'aime pas sa mamie. Il l'insulte. J'ai été choquée. Il en profite car elle est muette. Elle ne peut pas répondre. Il profite de son argent alors qu'elle en a besoin. Elle n'a pas grand chose chez elle (**Yasmine**).
- J'ai aimé quand Sang-Woo découvre sa mamie et qu'il apprend à la connaître. Cela prend du temps. Elle a gagné son amour par sa gentillesse et sa patience. C'est une bonne leçon. Elle a sacrifié tout son argent et lui a acheté des baskets. La récompense de la mamie est le câlin que son petit-fils lui fait avec ses larmes en la quittant (**Beyza**).
- Sang-Woo s'est fait des amis. Il a appris à aller vers les autres. Il est différent en rentrant avec sa maman (**Enzo**).
- Il a osé pousser sa mamie. C'est terrible. Il ne s'excuse pas. Il n'a pas compris que ce qu'il avait fait était très mal. Il va se rapprocher

d'elle seulement à la fin du film.

- J'ai beaucoup aimé quand Sang-Woo aide sa mamie à mettre les fils dans l'aiguille. C'est vraiment gentil. Par contre, je n'ai pas aimé quand il est en colère et qu'il casse son pot (**Rihanna**).
- J'ai aimé quand le garçon fait un câlin à sa grand-mère. Il a aidé la vieille femme à faire les tâches ménagères. Il n'avait peut-être jamais appris à aider et à participer à la maison. Il le fait de lui-même à la fin de son séjour (**Anaëlle**).
- Tout le film raconte comment le jeune garçon apprend à aimer sa mamie. Au début, il la déteste. Ensuite, il l'apprécie un peu. Puis, il l'aime beaucoup et il ne veut plus la quitter (**Muhammed-Emin**).

La découverte d'un pays : la Corée du Sud

Nous avons cherché la Corée du Sud sur une carte. Il y a deux pays : la Corée du nord et la Corée du sud. La République de Corée se situe sur la partie Sud de la péninsule coréenne. C'est loin de la France : c'est en **Asie**.



Elle est séparée de la Chine par la **Mer jaune**.

La République de Corée ou Corée du Sud a une taille presque sept fois plus petite que la France.

La capitale est **Séoul**.

Il y a environ 50 millions d'habitants en Corée du Sud dont 10 millions d'habitants dans la capitale. Au Sud-Est, la ville portuaire de **Busan** est la deuxième plus grande métropole. La densité de la population est très élevée avec 425 habitants au kilomètre carré.

La population est surtout située dans les villes, principalement les agglomérations de **Séoul** et de **Busan**.

Le pays compte **quatre saisons distinctes**, proches des quatre saisons que l'on connaît en France mais avec des températures plus extrêmes en hiver et en été. S'il fait souvent beau l'**hiver**, le temps y est très sec et froid avec des températures descendant facilement à -10 degrés Celsius (jusqu'à -20 degrés certains jours). Les étés sont chauds et humides avec une végétation abondante. Les températures maximales moyennes atteignent 30 °C. La **mousson** commence habituellement vers la fin juin pour se terminer en septembre.

La **mousson** est un ensemble de vents qui soufflent en Asie du Sud. En été, la **mousson** apporte de l'air chaud et humide venant de l'océan Indien. Elle provoque d'importantes pluies en Inde, en Asie du Sud-Est et jusqu'en Corée et au Japon.



Les **différences** entre la ville et la campagne

Comment vit la grand-mère ?

- Elle est isolée, seule et éloignée du centre du village. Les

transports en communs sont peu développés. Les liaisons sont peu nombreuses avec la ville. Elle n'a pas de voisins proches. Pourtant, elle a de nombreux amis.

- Elle n'a pas de confort. Elle n'a pas d'électricité. Sa télévision ne marche pas. Ses meubles et son équipement sont réduits au strict minimum.
- Les services sont presque inexistants. Il faut se débrouiller le plus souvent ou se rendre à la ville voisine. On produit ce qui peut être nécessaire aux besoins. Les villageois cherchent à marchander ou échanger le reste. Ainsi, ils peuvent acheter au marché ou trouver ce qu'ils ont besoin.
- Les produits à la mode ne parviennent pas dans la campagne. La vie est plus simple.
- Sa maison se trouve dans un magnifique décor. Elle a une vue sur toute la montagne. On entend le bruit des oiseaux et c'est calme. La végétation est bien verte et variée.

Comment vit le petit garçon ?

- Il vit dans une grande ville moderne.
- Il connaît tous les produits à la mode. Il est habillé avec de beaux habits et il a de nombreux jouets.
- Il est difficile pour manger car souvent il mange de la nourriture toute prête que sa maman ne cuisine pas. Il a une alimentation peu équilibrée : des aliments en sauce, sucrés, des boissons gazeuses et de la nourriture de fast food.
- Il est habitué aux bruits : télévision, jeu vidéo, bruits de la foule et de la circulation
- Il est souvent seul et a peu d'amis.
- Il est perdu dans les tâches ménagères et il n'est pas habitué à faire des efforts physiques.
- Il peut se rendre facilement où il veut car les transports en commun sont nombreux en ville.