

Image-ricochet

exemples à partir du court métrage « Flocons de neige »

(court métrage de la sélection "Bonjour Dimitri !" de chez Folimage)

Dans les fiches pédagogiques de chaque film, on retrouve systématiquement, en arts plastiques, la proposition de réaliser des images « ricochet »: une réalisation plastique en écho au film qui n'est pas redondante, qui est dans le registre de « cela me fait penser à.. » ou « en hommage à... ».

Deux exemples de réalisation possibles sur le court métrage "Flocons de neige":

- Consigne : papier blanc, noir et rouge / papier déchiré. Proposer des papiers très divers. Seul les ciseaux sont proscrits. Les élèves peuvent explorer des formes diverses, y compris des volumes: collage, pliage, sur support choisi ou sans support, en restant dans le cadre du support, ou pas... Le fait de déchirer le papier permet d'éviter les réponses trop redondantes au film (le flocon en papier blanc découpé par exemple).



- Consigne: Un mot / une image. Donner à chaque élève un carré de papier fort 10x10 cm. A partir de découpages dans les magazines (préparer des "cadres" en carton évidés d'une fenêtre 10x10cm), l'élève est invité à choisir une portion d'image qui, pour lui, fasse écho au film, et un mot repéré dans son entier (ou éventuellement dont les lettres sont découpées). Les deux sont superposés, collés sur le support carré. L'ensemble des carrés forment un ensemble poétique sur le film. On ne propose pas de faire un "photomontage" (découpage de plusieurs éléments mis ensemble) afin, là encore, d'éviter d'être dans la citation directe des éléments du film.

