

« L'Atelier cinéma » : tableau des acquis pédagogiques – octobre 2018

	NOTIONS ET CONNAISSANCES ABORDEES	COMPETENCES TRAVAILLEES	
Activité 1 SCENARIO	Niveau 1 Ordonner un extrait d'une scène rédigée en écriture scénaristique à partir d'une histoire lue ou écoutée	Français	Reconnaitre des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Niveau 2 Produire une écriture scénaristique d'un extrait d'une séquence	Français	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Niveau 3 Rédiger en écriture scénaristique un extrait d'une séquence	Français	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
Activité 2 CADRAGE	Niveau 1 Sensibiliser les élèves à la notion de valeur de plan	Arts plastiques	Choisir, organiser et mobiliser des outils en fonction des effets qu'ils produisent
	Niveau 2 Identifier et nommer les différentes valeurs de plan	Arts plastiques	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique des productions artistiques et des œuvres d'art
	Niveau 3 Inventer une histoire, en utilisant les échelles de plan adaptées à l'intention	Arts plastiques	Mettre en œuvre un projet artistique. En proposer une compréhension personnelle argumentée
Activité 3 EQUIPE DU FILM	Niveau 1 Coopérer en vue de réaliser un défi collectif (se répartir les défis, s'entraîner ensemble à réaliser les défis, présenter à la classe ses défis)	EMC	La sensibilité : soi et les autres Coopérer : savoir travailler en respectant les règles de la coopération
Activité 4 MONTAGE	Niveau 1 La notion d'image : organiser les photogrammes de la séquence travaillée pour raconter l'histoire proposée sur la carte objectif	Arts plastiques	Cette activité renvoie à l'une des grandes questions qui permettent de travailler les compétences "narration visuelle" et "organisation les images fixes et animées pour raconter".
	Niveau 2 Les notions d'image et de narration : organiser des photogrammes pour raconter une nouvelle histoire	Arts plastiques	Narration visuelle: utiliser des compositions plastiques, à des fins de récit, l'organisation des images fixes et animées pour raconter
Activité 5 TOURNAGE	Niveau 1 et 2 Produire le scénario d'une séquence brève. Réaliser la séquence dont le scénario est proposé dans le livret de l'enseignant ou réaliser les séquences produites par les élèves tout au long des différentes activités.	Arts plastiques	Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique => valider les compétences abordées précédemment

Tableau réalisé par l'IGEN, en lien avec le CNC, à partir du programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)