

Comment engager une classe dans un film ?

Comment préparer une classe au visionnement du film choisi, mettre les élèves en appétence ?

Quels prolongements pédagogiques ?

Dans la forêt enchantée de Oukybouky

Film d'animation norvégien de Rasmus A. Sivertsen, 2016, 72 minutes.

Technique : marionnettes, stop motion, couleurs.

Synopsis

Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?

Ils organisent une assemblée qui rassemble les membres de la communauté de la forêt afin d'établir des règles à respecter et, ainsi, vivre sans crainte de l'autre. Une fois la paix trouvée, il faudra de nouveau affronter un nouvel obstacle : le kidnapping de Petit Ours par les fermiers.

Mots clés

Forêt, environnement, respect de la nature
Vivre ensemble, citoyenneté, solidarité, démocratie
Chaîne alimentaire
Comédie musicale

En amont

Émettre des hypothèses sur l'affiche :
texte et image

Exprimer ce que l'on ressent face à cette
affiche : lister les émotions qui peuvent
être différentes d'un enfant à l'autre.

Faire observer les personnages. Repérer
qu'ils sont représentés plusieurs fois.
Décrire leur attitude et émettre des
hypothèses sur leur caractère respectif.

Mettre en réseau avec des histoires de
souris, de renard déjà connues des élèves.

Pour préparer les élèves au rôle de futur
spectateur autonome, visionner la **bande
annonce**. Mettre en lien avec l'affiche : un
premier moyen de vérifier quelques
hypothèses.



En salle

Juste avant :

Film d'animation norvégien en couleur de Rasmus A. Sivertsen, 2016, 72 minutes. C'est l'adaptation d'une histoire de Thorbjørn Egner la plus connue des enfants de Norvège.

Regarder le carton : Voici deux autres affiches du film, elles montrent deux objets différents. Pourquoi sont-ils importants ? Nous en parlerons à la fin de la séance.

Juste après : Retour sur le carton.

- Le sac de poivre va permettre de donner une bonne leçon à Renard qui va apprendre qu'un pain volé ne peut pas avoir bon goût.
- La guitare représente la joie de vivre de Sam et accompagne toutes les chansons de ce film musical.

<p>De retour en classe</p>	<p>Quels ont été les ressentis des élèves : avez-vous eu peur ? Envie de rire ? De chanter ? (utiliser le matériel d'expression des émotions de la classe : collection de mots, pictogrammes...)</p> <p>Reprendre l'affiche et se rappeler les personnages. Redéfinir leur caractère et son évolution. Voir la fiche de LittleKMBO p 9 (lien)</p> <p>Se raconter l'histoire, ses principaux épisodes à l'aide de quelques photogrammes du film (en annexe). Ou revoir la bande annonce et faire quelques arrêts sur image pour se remémorer l'histoire. Voir aussi le jeu de memory KMBO pages 24 à 26 du document (lien)</p> <p>Se souvenir des différents lieux de l'histoire : fiche LittleKMBO p 11. (lien)</p>
<p>En prolongement en classe</p> <p>Pensez à envoyer vos productions de classe à cpd.arts-pl71@ac-dijon.fr</p>	<p>Langue orale, langue écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexicque : catégoriser les fruits et légumes, les ustensiles, les ingrédients de la recette, les animaux. - expressions : « rouler dans la farine », « rusé comme un renard » - les types d'écrit, ici la recette du pain d'épices en chanson. Voir les paroles de la chanson dans la rubrique Musique ci-dessous, mais aussi la fiche LittleKMBO p 22, la vraie recette du pain d'épices. (lien) <p>Vivre ensemble</p> <p>Mettre en place des « ateliers philo » adaptés à la maturité des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - citoyenneté, démocratie : le vote des animaux pour le bien vivre dans la forêt, le bien commun. Faire le lien avec les règles de vie de la classe, de l'école. - solidarité, entraide pour sauver Petit Ours. Coopération. Mettre en lien avec des expressions : « tous pour un, un pour tous » (<i>Les trois mousquetaires</i>) / « on a souvent besoin d'un plus petit que soi » (<i>Le lion et le rat</i> de La Fontaine). L'esprit d'équipe peut se retrouver dans les jeux collectifs en EPS. - les deux voleurs : Sam la Vadrouille et Marvin le Renard. - les conséquences sur les autres des vols commis : la tristesse chez l'écureuil, la colère chez les fermiers. Maître Lièvre arrive à convaincre Marvin qu'un pain volé ne peut pas avoir bon goût. - reprendre l'affiche et constater l'évolution du comportement de Marvin, l'amélioration de son caractère. Constater qu'à la fin du film on considère Marvin comme un gentil. <p>Sciences</p> <p>Le régime alimentaire des animaux (différence entre carnivore et « méchant ») La chaîne alimentaire Le portrait des animaux : leur carte d'identité (voir celles du renard et du hérisson dans le document LittleKMBO (lien))</p> <p>Arts plastiques</p> <p>Réaliser des images « ricochet » : c'est une réalisation plastique en écho au film. Elle n'est pas redondante, elle est dans le registre « cela me fait penser à.. » ou « en hommage à... »</p> <p>Réaliser la boîte du film : une boîte en carton qu'on habille avec les couleurs du film, son titre et dans laquelle on rassemble objets, images, sons, mots, poèmes, albums... qui évoquent le film.</p> <p>Réaliser un mur d'images : à partir d'une collection d'images de la classe (dessins, photos, œuvres d'art...), en choisir une à associer au film et argumenter son choix.</p> <p>Illustration et animation : Vous pouvez comparer avec les enfants quelques images extraites du film et les illustrations originales de l'album de référence. P 15 et 16 doc LittleKMBO (lien)</p> <p>Proposition de « Food art » en référence au bonhomme de pain d'épices. Le food art est une pratique qui consiste à utiliser des aliments comme matériau de créations éphémères, avant de les déguster ! document LittleKMBO p23 (lien)</p>

	<p>EPS Jeu collectif : les ours dans leur tanière, voir document USEP. p18.</p>
Des films ou extraits en écho	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Peau d'âne</i> de Jacques Demy (1970, 1h29, France) – le passage de la recette du gâteau en chanson. (film musical) • <i>Le livre de la jungle</i>, de Wolfgang Reitherman, 1967 : la chanson de Balou a une philosophie proche de celle de Sam la vadrouille. (lien) • <i>Fantastic Monsieur Fox</i>, de Wes Anderson, 2009, 1h28 (à partir de 5 ans) • <i>Les fables de Monsieur Renard</i>, programme de courts métrages, 2015. • <i>Le grand méchant renard et autres contes</i>, de Benjamin Renner et Patrick Imbert, 2017, 1h19. • <i>Mary Poppins</i>, film musical de Robert Stevenson, 1964, 2h13. Extrait ou photogramme de l'arrivée de Mary Poppins par le ciel avec son parapluie, en écho à la grand-mère souris.
Des œuvres littéraires	<p>- Ce film est adapté d'un album éponyme de Thorbjorn Egner. cf. dossier avec comparaison entre des photogrammes du film et des illustrations de l'album. (lien)</p> <p>- Les contes et histoires: <i>Le Petit chaperon Rouge</i> (la grand-mère souris dans la forêt) / <i>Peau d'âne</i> (la chanson de la recette du gâteau, dans sa version cinématographique) / <i>Mary Poppins</i> (La grand-mère qui vole avec son parapluie) / <i>Boucle d'or et les trois ours</i> (la famille ours)</p> <p>- <i>Les fables</i> de La Fontaine : <i>La cigale et la fourmi</i> (Sam la Vadrouille et Lucien) / <i>Le corbeau et le renard</i> (Marvin et le corbeau) / <i>Le lion et le rat</i> (la morale, on a souvent besoin d'un plus petit que soi)</p> <p>- Contre traditionnel en randonnée : <i>Le petit bonhomme de pain d'épice</i>. Nombreuses versions, dont une au Père Castor.</p> <p>- La thématique du régime alimentaire : <i>La grenouille à grande bouche</i> de Francine Vidal</p>
Des œuvres d'art	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La Remise des chevreuils au ruisseau de Plaisir-Fontaine</i>, Gustave Courbet, 1866 (lien) - <i>La joueuse de guitare</i>, Johannes Vermeer, 1670 - <i>La laitière</i>, Johannes Veermer, vers 1660
Musique	<p><i>Film d'animation conçu comme une comédie musicale avec de nombreuses scènes chantées</i></p> <p><u>Pistes pour l'éducation musicale</u> Suggestions d'activités <u>au choix</u> pour exploiter le film en classe :</p> <p>1 - Écouter les musiques du film, disponibles en version originale sur internet : lien</p> <p>2 – Écouter (et chanter ?) la chanson de Maître Lièvre pour apprendre à faire du pain d'épices : (à 8'40 du début)</p> <p><i>Pour faire du bon pain d'épice, il ne faut pas de pain mais des épices Donc on met dans une marmite un kilo de margarine On fait fondre tout doucement en y ajoutant délicatement, Tout en mélangeant fermement un bon kilo de farine</i></p> <p><i>Quand le mélange est bien moelleux il faut ajouter 8 jaunes d'œufs Puis on ajoute ni plus ni moins, un kilo de sucre brun Et maintenant pour terminer, du poivre, une cuillère à café On mélange avec entrain et la pâte est prête enfin !</i></p> <p>3 – Découvrir les coulisses de l'enregistrement de la chanson finale qui célèbre l'anniversaire du papa ours : https://www.youtube.com/watch?v=xbvk_5t8pxE</p>

4 – Découvrir des instruments de musique :

- le ukulélé, instrument à quatre cordes de Sam La Vadrouille
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Ukul%C3%A9%20%C3%A9>
- ou bien la guitare, de la même famille :

<https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/doc/MUSEE/0130274>

ou

<http://www.instrumentsdumonde.fr/instrument/93-Guitare-classique.html>

- ou d'autres instruments :

<https://www.lumni.fr/video/le-balafon-dis-moi-dimitri>

ou

<https://www.lumni.fr/video/les-differents-instruments-de-musique#containerType=program&containerSlug=les-essentiels-de-jamy>

ou

<https://www.lumni.fr/programme/moi-je-joue>

- comprendre le fonctionnement de la musique en général

<https://www.lumni.fr/video/la-musique-sid-le-petit-scientifique>



5– Apprendre une comptine pour mimer les musiciens

<https://www.lumni.fr/video/petit-ours-brun-comptine-pour-mimer-les-musiciens#containerType=serie&containerSlug=petit-ours-brun>

Photogramme du film « Dans la forêt enchantée de Oukybouky »

Source : Dossier pédagogique LittleKMBO ([lien](#))

Les principaux personnages



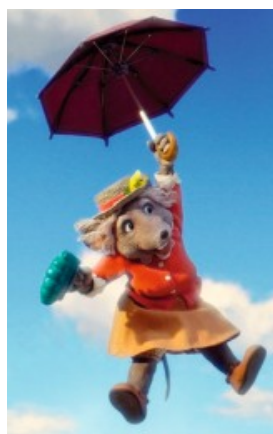
Sam la vadrouille



Lucien



Marvin le renard



La grand-mère de Lucien



Lièvre

Maître



Barnabé



Petit Ours



Papa Ours et Maman Ours



Les fermiers et leur chien Hannibal

Les principaux lieux



La boulangerie de Maître Lièvre



Le repaire de Marvin



La ferme



La grange



La forêt de Oukybouky

Quelques scènes-clefs



