



**Art pariétal animé
Classe CE CM Uxeau**

En fin d'année scolaire 2020-2021, M. William Robin de l'association PANACEA a contacté l'enseignant, M Thibaud de la classe de Ce-Cm d'Uxeau pour lui proposer de participer à un projet de cinéma d'animation en lien avec École & Cinéma.

Répondant à un appel à projet dans le cadre du PEAC des élèves, une subvention a été reçue de la part l'Education nationale afin de financer l'intervention du Mme Mirallès du *Labodanim* de Mâcon.

Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes sur l'année scolaire 2021-2022 :

1. En lien avec les notions abordées cette année en histoire, les enfants ont travaillé sur les grottes Cosquer, Chauvet et de Lascaux. Ils ont découvert divers aspects de l'art pariétal : techniques utilisées (peintures, gravures, bas-reliefs, etc), éléments représentés (animaux, mains négatives ou positives, symboles, etc), matériaux utilisés (charbon de bois, ocres, etc.)
2. Dans un second temps, les élèves ont réalisé des « panneaux » sur de grandes feuilles cartonnées aux fonds préparés à la gouache, dessins au fusain avec utilisation de la technique de l'estompe.
3. En préalable aux interventions de Madame Miralles, nous avons ensuite convenu des éléments que nous souhaitons voir apparaître dans notre film d'animation.
4. Mme Miralles est intervenue 3 après-midis. Elle a d'abord présenté son matériel et la technique de « stop motion » que nous allons utiliser.

Les différents groupes se sont ensuite succédés pour « tourner » leurs séquences :

- La plupart ont travaillé au fusain par succession de traçages/effaçages.
- Un groupe a animé un rhinocéros en mettant en mouvement différents éléments découpés de son corps.
- Une animation a été produite en faisant se succéder l'ensemble des mains positives droites des enfants de la classe.

Dans un dernier temps, les enfants ont été invités à produire différents bruitages pour accompagner les différentes scènes.

5. Mme Miralles a procédé au montage du film dans son atelier.