

**Proposition plastique pour garder la mémoire du court métrage
Sientje de Christa Moesker**

Les élèves ont utilisé des outils variés et insolites pour faire des traces avec les couleurs du film (rouge, noir sur fond blanc) sur un grand format (demi-raisin). Ils ont travaillé les expressions du visage en colère, ont fait des photos. Celles-ci ont subi des effets à l'ordinateur pour le noir et blanc et le rendu vibratoire du dessin animé. Imprimées en format A4, elles ont été déchirées, déstructurées et collées sur les fonds. GS de Marie-Hélène Grandjean
Ecole Sonia Delaunay à Louhans







BENJAMIN

