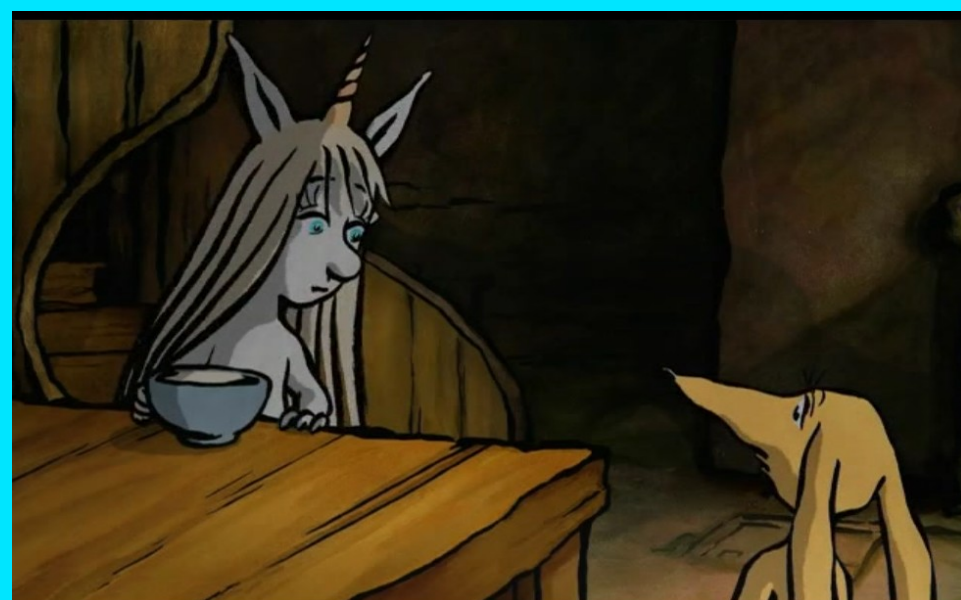
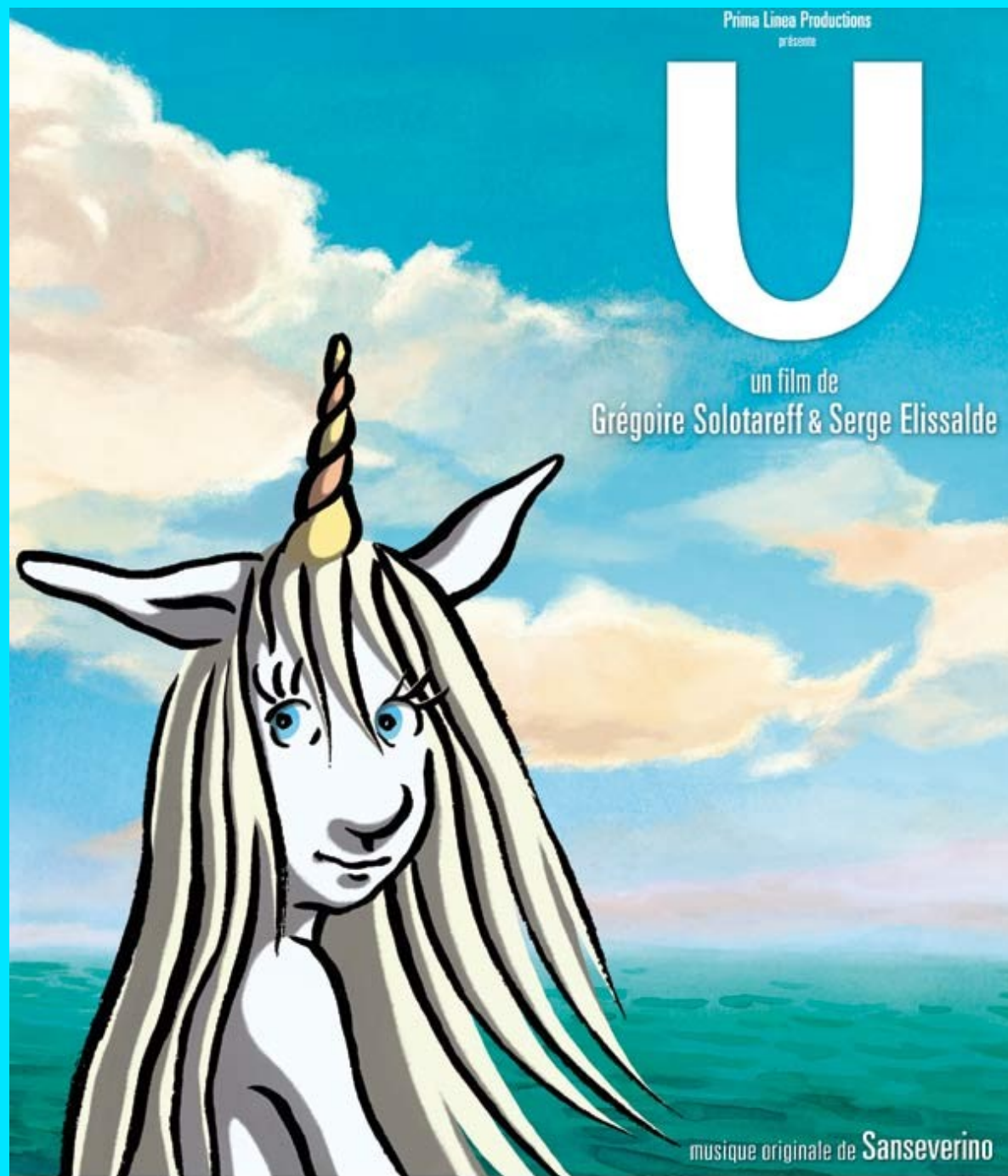
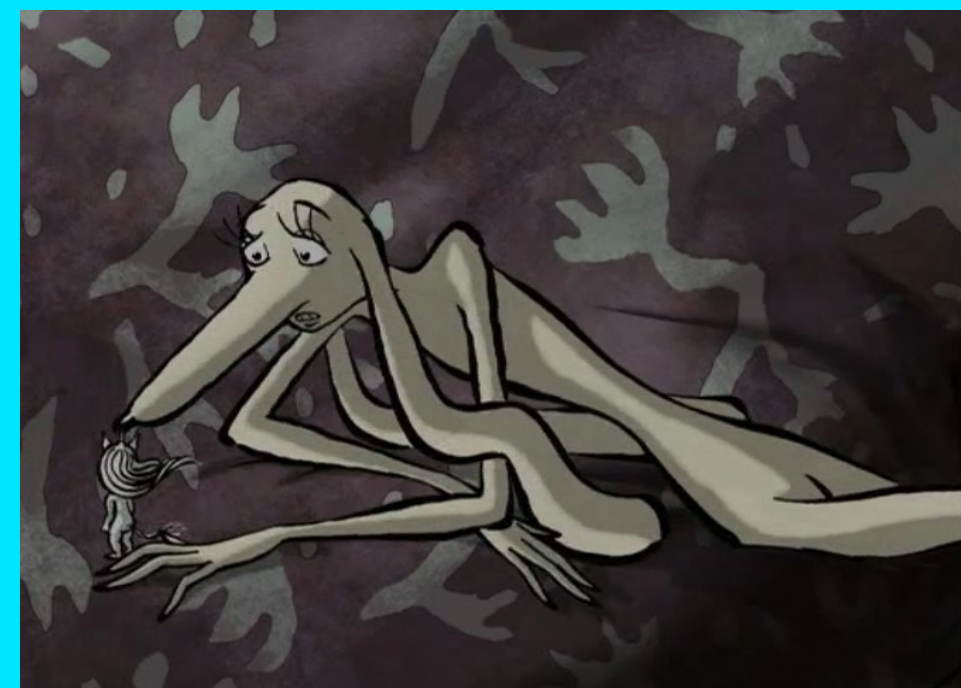




Pourquoi ce nom « U » ?



Pourquoi U devient-elle aussi petite ?

AVANT LE BESOIN - VAHINA GIOCANTE - ARTUS DE PENGUERN - GUILLAUME GALLIENNE - BERNARD ALANE - BERNADETTE LAFONT - SANSEVERINO - MAUD FORGET
MARIE-CHRISTINE ORRY - JEAN-CLAUDE BOLLE-REDOAT | SCÉNARIO & RÉALISATION GRÉGOIRE SOLOTAREFF & SERGE ELISSALDE | MUSIQUE DE SANSON COMPOSÉES ET RÉVISÉES PAR SANSEVERINO | PRODUCTIONS VALÉRIE SCHERMAN
CHRISTOPHE JANKOVIC | DIRECTEUR DE PRODUCTION TANGUY OLIVIER, ASSISTANT RÉALISATEUR PIERRE VIOLE, ÉCRIVAIN FRÉDÉRIQUE MOUDON, CHEF MONTAGEUR GENEVÈVE CRATIER, MONTAGE FINAL CÉLÈRE KELLER, SONS DE JEAN-MARC LENTRETIEN, MONTAGE BRUNO SELNICK
UNE PRODUCTION PRIMA LINEA PRODUCTIONS - GEBEKA FILMS - CELLULOID DREAMS PRODUCTION - FRANCE 3 CÎTROÛN - SOUTIEN FINANCIER DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, DU CINÉMA 2, CANAL + - LE MÉDIA PROGRAMME DE LA COMMUNAUTÉ
EUROPÉENNE | AUTOSÉLECTIONNÉ PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA CHARENTE ET LA RÉGION POITOU CHARENTAIS | AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE PRIMA LINEA PRODUCTIONS (parade) / ANIMADATUM STUDIO, DODICOLOR, UIC, POSTE ROUGE
PRODUCTION MIXÉE PRIMA LINEA PRODUCTIONS AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CN+ | 11 DE SONY RING MUSIC ENTERTAINMENT FRANCE | DOLBY DIGITAL 40 DANC DANCING DANCE | "U" EST INSPIRÉ PAR GEBEKA FILMS - MONTAGE INTERNATIONALS CELLULOID DREAMS
PRIMA LINEA PRODUCTIONS | GEBEKA FILMS | ANIMADATUM STUDIO | DODICOLOR | UIC | POSTE ROUGE
www.u-lefilm.com | MEDIA | GEBEKA FILMS