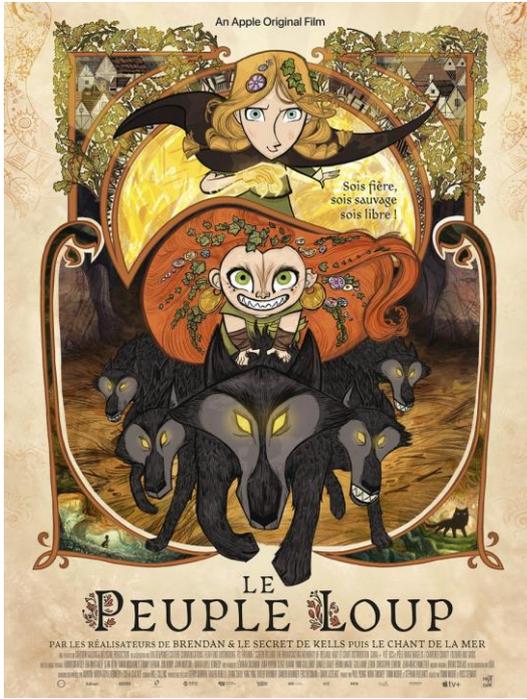


Comment engager une classe dans un film ?

Comment préparer une classe au visionnement du film choisi, mettre les élèves en appétence ?

Quels prolongements pédagogiques ?

Le peuple loup	
Réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart, Durée : 1h43 - 2020 Irlande, Luxembourg, France	
Synopsis En Irlande, au XVIIIe siècle, Robyn Goodfellowe, une jeune fille de 11 ans tout droit venue d'Angleterre, vit avec son père, chasseur de loups. Ce dernier est engagé pour débarrasser la forêt de ces animaux, et Robyn insiste pour aller l'aider, contre son avis. Elle lui désobéit, et se faufile dans la forêt, à sa suite, assoiffée d'aventures et désireuse de lui prouver sa valeur. Cependant, une fois face aux loups, elle est prise de panique, et blesse par erreur son faucon, Merlin. Ne voulant pas abandonner son oiseau, et s'en voulant terriblement, elle retourne en forêt le retrouver et fait la rencontre de Mebh Óg MacTíre, une « wolfwalker », c'est-à-dire une humaine devenant louve quand elle est endormie. Par erreur, cette dernière mord Robyn, et la renvoie chez elle après avoir soigné sa plaie. Mais une fois la nuit venue, Robyn se retrouve, effrayée, dans le corps d'un loup, regardant son propre corps humain dormant à poings fermés.	
Mots clés	Aventure, amitié, Moyen-Âge, magie, fidélité, entraide, loup, culture celtique, famille/meute, opposition ville/forêt – enfermement/liberté, tolérance, questions de genre.
En amont	<p>Émettre des hypothèses sur l'affiche : texte et image</p> <ul style="list-style-type: none">• Se questionner sur la place des personnages dans l'environnement du film• Interpeller les élèves sur le titre en lien avec ce que font les personnages sur l'affiche. <p>Exprimer ce que l'on ressent face à cette affiche : lister les émotions qui peuvent être différentes d'un enfant à l'autre.</p> <p>Ces temps liés aux hypothèses et à l'interprétation ne seront pas validés avant le film.</p>
	 <p>An Apple Original Film</p> <p>Sois fier, sois sauvage, sois libre !</p> <p>LE PEUPLE LOUP</p> <p>PAR LES RÉALISATEURS DE BRENDAN & LE SECRET DE KELLS PUIS LE CHANT DE LA MER</p>
En salle	<p>Juste avant : Film d'animation en couleur de Tomm Moore et Ross Stewart 2020, Durée : 1h43 minutes.</p> <p>Si je vous dis <i>Le peuple Loup</i> ? (Que savez-vous sur le mode de vie des loups ?).</p> <p>Regarder le carton</p> <p>Juste avant la séance :</p> <p>Observer les images et s'imprégner du graphisme.</p> <p>Juste après :</p> <p>Répondre aux questions posées.</p>

En prolongement en classe	Langue orale : <ul style="list-style-type: none"> • Échanger sur ses premières impressions • Nommer les personnages, retrouver l'intrigue, où se passe ce film ? • Avez-vous ri, avez-vous pleuré, avez-vous eu peur ? • Dessiner son personnage préféré.
----------------------------------	--

Propositions d'activités par discipline pour exploiter le film en classe

Histoire	<ul style="list-style-type: none"> • Le Moyen-Âge (même si l'histoire se déroule après, les références historiques s'en rapprochent) • Les enluminures en rapport avec la graphie du titre et les détails des différents cadres sur l'affiche • L'Histoire conjointe de l'Irlande et de l'Angleterre • Les relations de l'être humain et le loup dans l'Histoire (bête du Gévaudan, légendes autour du loup-garou...)
Développement durable	<ul style="list-style-type: none"> • Les relations entre l'être humain et le loup aujourd'hui en France (disparition de l'animal à l'état sauvage puis réintroduction naturelle progressive, antagonisme élevage-loup en liberté, décisions politiques/événements récents) • Discuter l'importance de la forêt (coupée puis détruite par le feu dans le film) sur le climat de la Terre et la préservation des écosystèmes.
Production d'écrit / production orale	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer un dialogue entre les deux petites filles au moment de leur rencontre, autour du faucon (Merlin) blessé et théâtralisation de la scène. • Le père de Robyn veut l'obliger à faire le ménage au château parce que d'après lui « C'est la vie qui convient à toute demoiselle. » Explique-lui pourquoi il a tort. (Travail sur l'opposition entre les vies des deux petites filles, l'une libre dans la forêt et l'autre enfermée dans des valeurs stéréotypées)
EMC	<ul style="list-style-type: none"> • En anglais, Robyn (Robin) est un prénom <i>épïcène</i> : on peut le donner aussi bien à une fille qu'à un garçon... Trouve d'autres prénoms épïcène en français. A ton avis, pourquoi Tomm Moore a-t-il donné un prénom épïcène à son héroïne ?
Des œuvres en écho	<ul style="list-style-type: none"> • Les autres films de Tomm Moore et Ross Stewart (<i>Brendan et le secret de Kells, le chant de la mer</i>) • Légendes celtiques (Le roi Arthur et les chevaliers de la table ronde, Merlin l'enchanteur et la fée Vivianne...) • L'oeil du loup de Daniel Pennac
Musique	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la musique celtique et ses instruments de référence
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> • Culture anglophone : Irlande et Angleterre • Le mot wolfwalker : sens littéral/personnage du film
Site et liens	<ul style="list-style-type: none"> • Nanouk des Enfants de cinéma : https://nanouk-ec.com/films/le-peuple-loup

Nombreuses idées et fiches d'exercices sur https://adrc-asso.org/sites/default/files/adrc/fichiers/dossier_pedagogique_le_peuple_loup.pdf