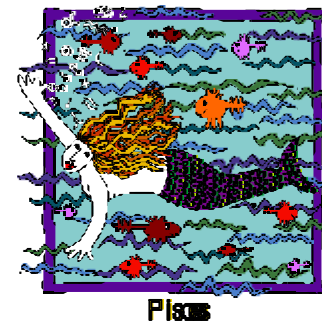


# Petit guide pratique du « story-board »

## Pour raconter et écrire des histoires



Tu as entre 9 et 12 ans et tu aimerais raconter des histoires, mais tu ne sais pas toujours comment t'y prendre pour les raconter ou les écrire ?

Voici un petit guide pratique qui présente la méthode du « story board ». Elle est notamment utilisée par les publicitaires pour créer les histoires courtes des publicités. Cette méthode est tellement efficace qu'elle est utilisée aussi dans le monde de l'entreprise. C'est une méthode très simple qui permet de découper l'histoire en petits chapitres, et de disposer de tous les éléments nécessaires pour écrire chaque chapitre.

Ecrire est un vrai travail qui demande un minimum de préparation pour un maximum de résultats ! L'écriture d'une histoire ou d'un chapitre se construit un peu comme une maison. De même que les bâtisseurs de maisons ne se mettent pas à construire sans savoir exactement ce qu'ils vont faire, tu ne peux pas écrire une histoire sans savoir exactement ce que veux raconter et comment tu veux le raconter. Sauf bien sûr si tu es tombé tout petit dans le chaudron de la potion magique de l'écriture !

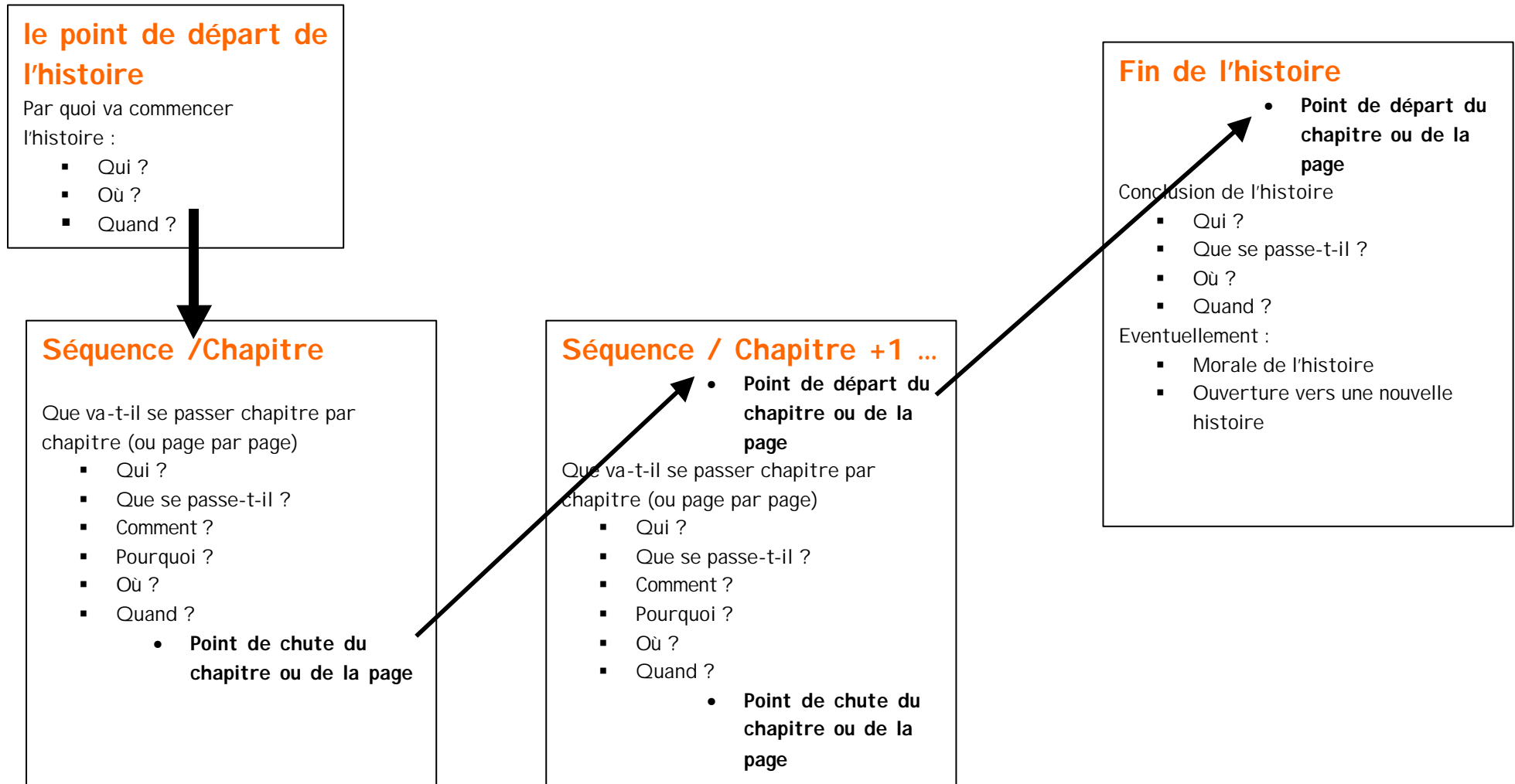
Avoir un don c'est bien, mais le cultiver c'est encore mieux !

Dans le guide tu trouveras :

- Comment construire le squelette de l'histoire ?
- Comment construire le ou les personnages de l'histoire ?

# 1. Construire le squelette de l'histoire

Avant de commencer à écrire ton histoire, tu dois créer son squelette, son plan d'ensemble.



Le squelette de ton histoire est une sorte un plan très détaillé.

Utilise les modèles de feuilles pour créer le squelette de l'histoire.

### ➤ le point de départ de l'histoire

Tu dois commencer par décider par quoi va commencer l'histoire :

- Quel est le ou les personnages dont tu vas parler dans l'introduction ?
- Où se passe l'action au départ de l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?

Imagine que ton histoire est un film, quelle sera la première scène du film, que se passe-t-il dans les 5 premières minutes du film ?

Utilise la fiche n°1 du guide, tu n'as qu'à écrire tes réponses dans les cases.

### ➤ Les chapitres ou pages

Tu dois découper ton histoire en chapitres, pages ou séquences. (Pour simplifier nous parlerons de chapitres) Chaque découpage correspond à un évènement ou une chose importante qui se passe dans ton histoire. Tu dois donc décider quel sera le point fort de ton premier chapitre.

Utilise la fiche n°2 du guide pour répondre à ces questions :

- Quel est le point fort du chapitre ?
- Que se passe-t-il d'important dans le chapitre ?
- Qui se trouve dans ce chapitre ?
- Pourquoi ?
- Où ?
- Quand ?
- Comment ?

Cela étant fait tu dois encore trouver le point de chute du chapitre : sur quoi va se terminer ton chapitre ? C'est important, car c'est ce qui va faire la liaison avec le chapitre suivant.

### ➤ **Fin de l'histoire**

Il s'agit du dernier chapitre, de la dernière séquence, de la conclusion de ton histoire. Tu dois répondre aux questions suivantes :

- Quelle est la conclusion de l'histoire ?
- Qui est à la fin de l'histoire ?
- Où ?
- Quand ?

Eventuellement :

- Quelle est la morale de l'histoire ?
- Annoncer une suite ou une nouvelle histoire

Dans l'hypothèse du film, c'est la fin du film, les 5 dernières minutes que tu dois inventer.

**Si tu as de la place, attache toutes tes feuilles sur un grand tableau, ou sur le mur pour l'avoir en permanence sous les yeux. Tu peux aussi les attacher ensemble de façon à former une sorte de banderole.**

# FICHE N°1 POINT DE DEPART DE L'HISTOIRE: (NOM)

Première scène de l'histoire :

Personnages qui se trouvent  
dans l'introduction de  
l'histoire :

Où commence l'histoire ?

Quand et comment commence l'histoire ?

## Fiche n° 2 découper l'histoire en séquences / chapitres

Point de départ de l'histoire :

Quels  
personnages  
interviennent  
?

Que font-ils ? Comment ? Pourquoi ?

Où ?

Quand ?

Le point fort de l'histoire (Ce  
qui se passe d'important dans  
l'histoire) :

## Fiche n° 3 Fin de l'histoire

Comment se termine l'histoire ?

Conclusions, morale, synthèse de l'histoire ?

Ouverture vers une autre histoire ?



## 2. CONSTRUIRE LES PERSONNAGES DE L'HISTOIRE

Maintenant tu dois « camper » le personnage principal de ton histoire.

Tu dois l'inventer et le décrire.

Tu dois savoir s'il s'agit d'un enfant, d'un adulte, d'un animal, d'un objet personnifié, d'une peluche, d'un être fantastique ou de tout autre chose.

Ensuite tu dois le décrire et lui donner un nom.

Pour cela, aide-toi de la fiche personnage.

Fais la même chose pour les autres personnages de ton histoire. Tu n'es pas obligé de tous les inventer dès le début, mais tu peux aussi le faire au fur et à mesure qu'ils interviennent dans ton histoire. Note tes idées dès qu'elles te viennent à l'esprit, plus tard tu risques de les oublier.

Si tu veux changer un personnage, rien de plus simple, range la page dans un classeur des projets abandonnés (on ne sait jamais, tu peux t'en servir un jour, pour une autre histoire ou pour tout autre chose) et utilise une nouvelle fiche.

## LA FICHE PERSONNAGE :

### A QUOI CA SERT ?

C'est une fiche qui contient toutes les informations concernant chacun des personnages que tu inventes pour ton histoire.

### A QUOI CA SERT ?

Elle te permet :

- D'inventer tes personnages
- D'avoir rapidement et toujours tout ce qui concerne les personnages de ton histoire
- De mettre à jour les évolutions de tes personnages

### COMMENT CA MARCHE ?

Dès que tu inventes un personnage crée une fiche personnage. Aide-toi de la fiche pour lui donner un nom, une personnalité, une histoire personnelle. Pour cela, il te suffit de remplir chaque partie de la fiche. Commence par le personnage principal, et utilise d'autres fiches pour chaque personnage que tu inventeras.

Pour rendre la fiche effaçable, il suffit de coller un rectangle de plastique transparent autocollant (type venilia), ainsi tu pourras écrire dessus et modifier sans jeter la fiche.

1. **Fiche personnage** : Indique le nom et l'âge du personnage.
2. **Son physique** : Ecris à quoi ressemble ton personnage, est-il grand, petit, gros, maigre. Est-ce un être humain, un animal, une chose ... Ce personnage est-il un enfant, un adulte, de sexe féminin ou masculin ? Quelle est sa coiffure, comment est son visage, ses expressions. Décris ton personnage tel que tu le verrais sur une photo.
3. **Son caractère** : Quel est le caractère, le comportement de ce personnage. Pour être plus précis, tu peux décrire ses qualités, ses défauts. Pour compléter le tableau, tu peux décider ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas dans des domaines qui te semblent importants, comme la nourriture, le sport, les loisirs, les habitudes, les bêtises, l'amitié ...
4. **Ses vêtements** : A toi de décider comment s'habille ton personnage. Quels sont ses vêtements et ses chaussures ? .
5. **Ses copains** : qui sont ses copains ? Ne décris pas ces copains sur cette fiche, écris seulement leur nom et remplis une fiche personnage pour chacun d'un. Les voit-il souvent, a-t-il un copain ou une copine préféré ? Que fait-il généralement avec ses copains ?

6. **Sa famille** : le personnage a-t-il une famille. Si tu veux décrire les membres de sa famille, fais le sur une autre fiche personnage. Tu n'es pas obligé de décrire les personnages qui n'interviennent pas dans l'histoire.
  
7. **Ses lieux de vie** : invente tous les endroits où vit ton personnage : maison, école ...
  
8. **Dessin du personnage** : Fais un dessin du personnage afin de toujours le dessiner de la même manière dans tes illustrations.

**FICHE N° 4 PERSONNAGE:** (NOM)

(AGE)

SON PHYSIQUE

SON CARACTERE

Qualités

Défauts

Ce qu'il aime

Ce qu'il n'aime pas

Ses vêtements

Ses copains

Sa famille

Ses lieux de vie

Dessin du personnage